



從拉薩回來後，情緒反而比在當地的時候更容易激動，可能因為我對這地方的感覺特別強烈，今天心跳得比平常快，雙手抖得連彈鋼琴也好像不受控制了。

這次西藏之旅實在令我難忘，不但是因為布達拉宮壯觀的風景與歷史的背景，然而健康快車團隊和病人之間的友誼更是我牽念的。

期待已久從西寧出發，二十五個小時的青藏鐵路旅程會是怎樣的體驗呢？應該不會太辛苦吧！我所攜帶的零食和書本比坐長途飛機去紐約多一倍以上。若不親身嘗過“像在搖籃裡一面看書一面吃零食”的滋味，很難想像到底有多享受。看幾頁書就給晃得昏昏欲睡，偶而靠窗眺望外面的寧靜世界，確是寫意，差點沒忘了這次來拉薩的任務。

由於經費有限，加上拍攝的題材是完全真實的，不必賣弄花巧，所以拍攝隊連我在內只有三個人。主要拍攝對象是一位自出生就雙目失明的十四歲男孩，名字叫“占堆”，本人跟名字一樣的可愛。

從在火車醫院手術室的門前跟他做了一段簡短的訪問開始，接著送他進去動手術，替他打氣，直到第二天醫生替他拆紗布，讓他重見光明的那一刻為止，我倆相處的時間其實不算太長，在擁擠的車廂裡，情況有點混亂，但是我總覺得我應該是占堆第一個看見的人，我跟他靠在一起的時候，感覺是多美妙！

在另一個車廂裡，躺在病床上有充滿希望，等候著做手術的，也有剛拆開紗布，急著要趕回家和家人團聚的。其中有一位七十多歲的婆婆，她未進手術室前還教我唱一段西藏民歌，她的歌聲充滿了自信，當我告訴她我

希望到我七十多歲時還能像她一樣唱歌的時候，我的眼淚再也忍不住了。這些動人的畫面可能沒有在電視節目中播出，但是每當我想到這些病人時，眼眶不期然就會紅起來了。

在我眼中，西藏患眼疾的病人，不是討人可憐的，而是令我十分敬佩的。當我知道有些病人婉拒醫生為他們安排替雙眼都動手術時，我實在很驚訝，是因為他們是山區的遊牧民族，教育水平不高的關係，而不相信手術的安全嗎？

後來我才了解到這些生活在高原的藏民的胸襟是多麼的廣闊！他們不曾埋怨命運的安排，讓他們生活在黑暗中，如果有幸可以看到這世界，那怕只是透過一隻眼睛，已心滿意足了。對他們來說，要得到幸福，太難了！只怕一次把它用完，幸福就不會再來了，他們情願把機會留給別人。這樣的情操，絕對不是我們生活在資源豐富的社會，自以為幸福隨手可得的人能與之相比的，我頓時覺得自己太膚淺了。

說實在的，我在出發前一直擔心自己的身體狀況，對高原反應的恐懼曾令我猶疑甚至卻步，但是我始終能達成願望，到了這個我一直很嚮往的地方。尤其參加過為醫務人員所安排的座談會後，我體會更深，這些自願工作者，不辭勞苦地為病人付出，難道他們不會擔心過自己嗎？我確信當他們看到病人重獲光明時，內心的感動和欣慰，是促使他們堅持不懈的最大推動力。

除了跟大家分享這次探訪的經歷之外，在此我祝願在遠方“健康快車”上的病人和醫療隊，平平安安地渡過每一天，也希望自己在人生的歷程中所過的每一分一秒都充滿著意義。



陳秋霞